NUEVA COLECCIÓN

Bailes de Repertorio

NUEVA COLECCIÓN

Bailes de Repertorio

La nueva colección BAILES DE REPERTORIO nace después de varios años de investigación y estudio, y de la necesidad de renovar el sonido, la forma y arreglos de las piezas que todos conocemos como Bailes de Repertorio.

Paco Cruzado a través de su guitarra trae a nuestros días, el género musical imperante siglos atrás en los escenarios andaluces, siendo para el autor su idiosincrasia y fuente de inspiración, continuando con la forma y el estilo de la época de esplendor andaluza, llevándolo con su armonía hasta la rama instrumental del flamenco.

La guitarra y el baile de repertorio son una unión indivisible desde siglos atrás y con esta colección nos permite encontrarnos y recrear aquel pasado de constante, sublime y prolífica tradición dancística y musical.

Complejidad técnica en la música a través de la guitarra de Paco junto al fuerte carácter Barroco de los bailes de repertorio, hacen de la Escuela Bolera uno de nuestros referentes artísticos, seña de identidad de la danza española, de nuestras raíces y de nuestra extensa riqueza cultural, para ser declarada Bien de Interés Cultural.

Una novedosa colección discográfica, inédita, original y fundamental para Conservatorios y Escuelas de Danza así como para todos los amantes de la Escuela Bolera, que recupera obras y piezas musicales de siglos pasados para adaptarlas a la guitarra flamenca contemporánea, en la que he contado con la ayuda inestimable de Dª Carmen Vélez Lucas y la coproducción de D. Pablo García.

NUEVA COLECCIÓN

Bailes de Repertorio

VOL. 1
La Herencia de Amparo Álvarez
LA CAMPANERA

VOL. 2
José Otero Aranda
EL MAESTRO OTERO

VOL. 3
El mayor legado
LA FAMILIA PERICET

NUEVA COLECCIÓN

Bailes de Repertorio

La obra consta de tres volúmenes, cada uno de ellos dedicado a un genio y maestros creativos de la danza. Una nueva colección que honrará a Amparo Álvarez "La Campanera", José Otero Aranda "Maestro Otero" y al mayor Legado, la familia Pericet. Aparecen composiciones tan importantes como Olé de la Curra, Panaderos de la Tertulia, Zapateado de María Cristina, Petenera, Malagueña, Sevillanas Manchegas... así hasta un total de dieciocho composiciones adaptadas para guitarra flamenca y con arreglos de percusión.

EL primer volumen, La Campanera, está dedicado a Amparo Álvarez, quien recibe este nombre por dos razones ser hija de Juan Álvarez Espejo, el campanero de la Giralda y porque su alumbramiento, en febrero de 1828, tuvo lugar en las dependencias de la ilustre torre sevillana.

A través de su trayectoria profesional podemos acercarnos a la figura de Amparo, mostrándonos a una mujer creativa, emprendedora, valiente, reflexiva y vanguardista, a la par que disciplinada y obediente, que supo adaptarse y atender las demandas de la época.

La Campanera ya aparecía en los libros de danza de la época y en los tratados de los viajeros románticos que vinieron en el siglo XIX buscando el arte de los gitanos y de las boleras que revolucionaron el baile en Europa, ensalzando su figura y dando lugar al mito que ha llegado a nuestros días.

Web del artista

www.pacocruzado.com

El disco solo se puede adquirir por descarga digital en

www.pacocruzado.com

NUEVA COLECCIÓN

Bailes de Repertorio

CONTENIDO DEL VOL. 1

1. OLÉ DE LA CURRA
2. BOLERO LISO
3. PANADEROS DE LA TERTULIA
4. JALEO DE JEREZ
5. ZAPATEADO DE MARÍA CRISTINA
6. BOLERAS DE LA CACHUCHA

7. OLÉ DE LA CURRA (with percussions)
8. BOLERO LISO (with percussions)
9. PANADEROS DE LA TERTULIA (with percussions)
10. JALEO DE JEREZ (with percussions)
11. ZAPATEADO DE MARÍA CRISTINA (with percussions)
12. BOLERAS DE LA CACHUCHA (with percussions)

NUEVA COLECCIÓN

Bailes de Repertorio

FICHA TÉCNICA DEL DISCO

DIRECCION Y GUITARRAS

Paco Cruzado

BAJOS

Ilya Efimov Sample

DISEÑO DE PORTADA

Pablo García

DISEÑO DE LIBRETO Y TEXTOS

Pablo García

ASESORA MUSICAL

Carmen Vélez Lucas

FOTOS DE PORTADA Y LIBRETO

Biblioteca Nacional de España

Marcos Téllez Villar

Alejandro Alés

GUITARRAS DE LUTHIER

Manuel de la Rosa

Todos los temas son versiones de músicas para bailes de repertorio de la Escuela Bolera producido por Paco Cruzado & Pablo García para Paco Cruzado Clásico

NUEVA COLECCIÓN

Bailes de Repertorio

SIGUE A PACO CRUZADO EN

Web del artista: www.pacocruzado.com

Facebook: https://www.facebook.com/pacocruzadoflamenco/

Twitter: https://twitter.com/PacoCruzado

Instagram: https://www.instagram.com/pacocruzado/

Bandcamp: https://pacocruzado.bandcamp.com/

Spotify: https://open.spotify.com/artist/76SnGCQowAT7pGqK4IKF3K

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC793wzHy0tHf9Py1K7irE9A

El disco solo se puede adquirir por descarga digital en

www.pacocruzado.com

Discografía PACO CRUZADO

Albumes

NUEVAS MUSICAS BOLERAS

2021

EL ALMA EN MIS MANOS

2019

LA NUEVA ESCUELA BOLERA

2015

Colección

BAILES DE REPERTORIO VOL.1

2022

BAILES DE REPERTORIO VOL.2

2022

BAILES DE REPERTORIO VOL.3

2022

Todos los discos disponibles en formato digital en

www.pacocruzado.com

NUEVA COLECCIÓN
Bailes de Repertorio