

A detailed black and white engraving-style illustration of three figures in 18th-century attire. On the left, a woman stands in profile, wearing a large, ornate hat with a veil, a striped shawl, and a long, flowing dress with a decorative belt. In the center, a man stands in profile, wearing a dark, textured coat with a high collar and a large, decorative hat. On the right, a man sits, wearing a large, dark hat and a dark coat, playing a lute or guitar. The background shows a landscape with a building and mountains.

NUEVA COLECCIÓN

*Bailes de Repertorio*



# NUEVA COLECCIÓN

## *Bailes de Repertorio*

La nueva colección **BAILES DE REPERTORIO** nace después de varios años de investigación y estudio, y de la necesidad de renovar el sonido, la forma y arreglos de las piezas que todos conocemos como Bailes de Repertorio.

Paco Cruzado a través de su guitarra trae a nuestros días, el género musical imperante siglos atrás en los escenarios andaluces, siendo para el autor su idiosincrasia y fuente de inspiración, continuando con la forma y el estilo de la época de esplendor andaluza, llevándolo con su armonía hasta la rama instrumental del flamenco.

La guitarra y el baile de repertorio son una unión indivisible desde siglos atrás y con esta colección nos permite encontrarnos y recrear aquel pasado de constante, sublime y prolífica tradición dancística y musical.

Complejidad técnica en la música a través de la guitarra de Paco junto al fuerte carácter Barroco de los bailes de repertorio, hacen de la Escuela Bolera uno de nuestros referentes artísticos, seña de identidad de la danza española, de nuestras raíces y de nuestra extensa riqueza cultural, para ser declarada Bien de Interés Cultural.

Una novedosa colección discográfica, inédita, original y fundamental para Conservatorios y Escuelas de Danza así como para todos los amantes de la Escuela Bolera, que recupera obras y piezas musicales de siglos pasados para adaptarlas a la guitarra flamenca contemporánea, en la que he contado con la ayuda inestimable de D<sup>a</sup> Carmen Vélez Lucas y la coproducción de D. Pablo García.



# NUEVA COLECCIÓN

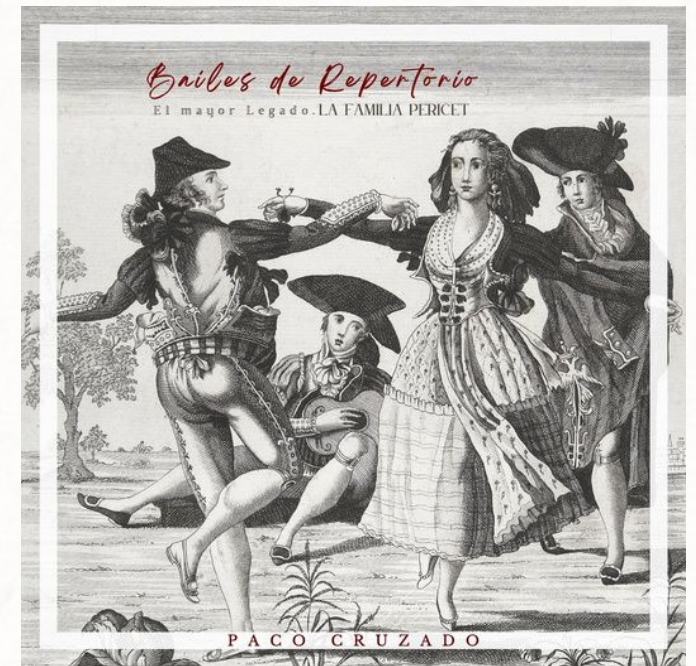
## *Bailes de Repertorio*



VOL. 1  
La Herencia de Amparo Álvarez  
LA CAMPANERA



VOL. 2  
José Otero Aranda  
EL MAESTRO OTERO



VOL. 3  
El mayor legado  
LA FAMILIA PERICET



# NUEVA COLECCIÓN

## *Bailes de Repertorio*

La obra consta de tres volúmenes, cada uno de ellos dedicado a un genio y maestros creativos de la danza. Una nueva colección que honrará a Amparo Álvarez "La Campanera", José Otero Aranda "Maestro Otero" y al mayor Legado, la familia Pericet. Aparecen composiciones tan importantes como Olé de la Curra, Panaderos de la Tertulia, Zapateado de María Cristina, Petenera, Malagueña, Sevillanas Manchegas... así hasta un total de dieciocho composiciones adaptadas para guitarra flamenca y con arreglos de percusión.

El primer volumen, La Campanera, está dedicado a Amparo Álvarez, quien recibe este nombre por dos razones ser hija de Juan Álvarez Espejo, el campanero de la Giralda y porque su alumbramiento, en febrero de 1828, tuvo lugar en las dependencias de la ilustre torre sevillana.

A través de su trayectoria profesional podemos acercarnos a la figura de Amparo, mostrándonos a una mujer creativa, emprendedora, valiente, reflexiva y vanguardista, a la par que disciplinada y obediente, que supo adaptarse y atender las demandas de la época.

La Campanera ya aparecía en los libros de danza de la época y en los tratados de los viajeros románticos que vinieron en el siglo XIX buscando el arte de los gitanos y de las boleras que revolucionaron el baile en Europa, ensalzando su figura y dando lugar al mito que ha llegado a nuestros días.

Web del artista

[www.pacocruzado.com](http://www.pacocruzado.com)

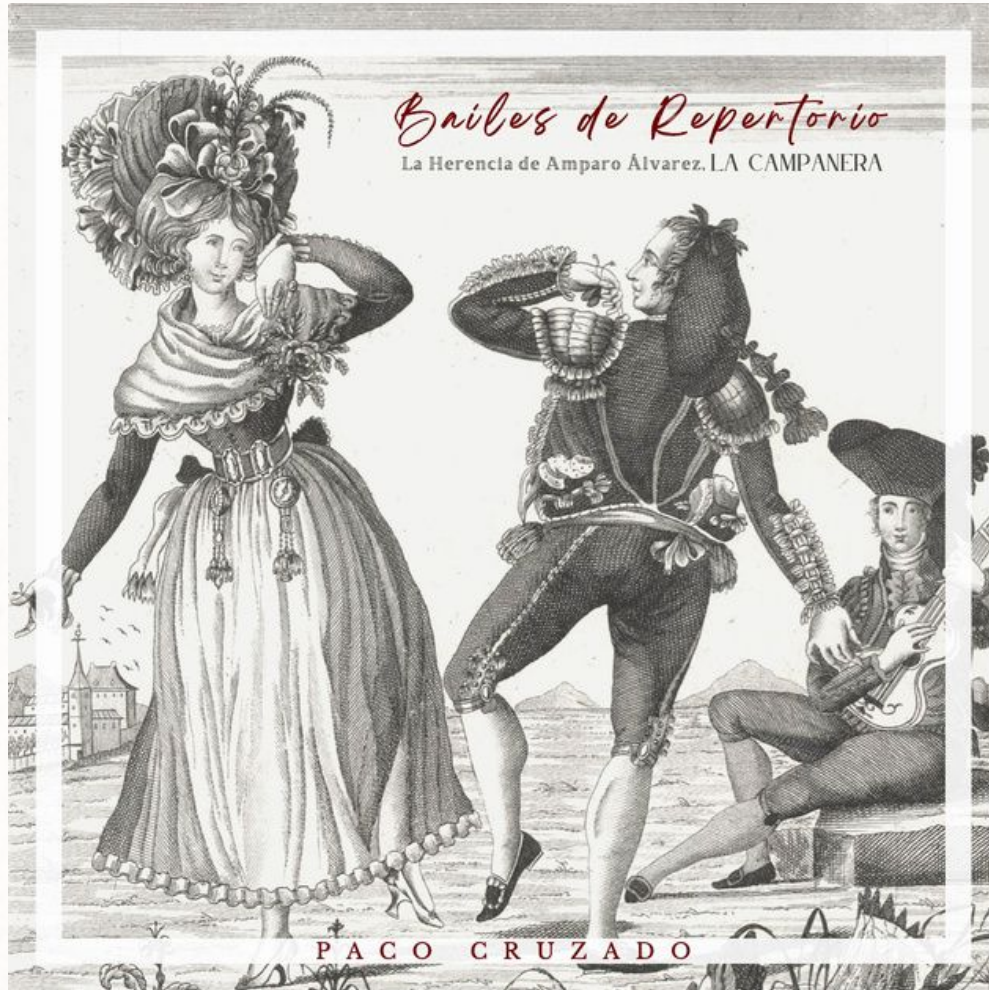
El disco solo se puede adquirir por descarga digital en

[www.pacocruzado.com](http://www.pacocruzado.com)



# NUEVA COLECCIÓN

## *Bailes de Repertorio*



### CONTENIDO DEL VOL. I

1. OLÉ DE LA CURRA
2. BOLERO LISO
3. PANADEROS DE LA TERTULIA
4. JALEO DE JEREZ
5. ZAPATEADO DE MARÍA CRISTINA
6. BOLERAS DE LA CACHUCHA
  
7. OLÉ DE LA CURRA (with percussions)
8. BOLERO LISO (with percussions)
9. PANADEROS DE LA TERTULIA (with percussions)
10. JALEO DE JEREZ (with percussions)
11. ZAPATEADO DE MARÍA CRISTINA (with percussions)
12. BOLERAS DE LA CACHUCHA (with percussions)



# NUEVA COLECCIÓN

## *Bailes de Repertorio*

### FICHA TÉCNICA DEL DISCO

---

#### DIRECCION Y GUITARRAS

Paco Cruzado

#### BAJOS

Ilya Efimov Sample

#### DISEÑO DE PORTADA

Pablo García

#### DISEÑO DE LIBRETO Y TEXTOS

Pablo García

#### ASESORA MUSICAL

Carmen Vélez Lucas

#### FOTOS DE PORTADA Y LIBRETO

Biblioteca Nacional de España

Marcos Téllez Villar

Alejandro Alés

#### GUITARRAS DE LUTHIER

Manuel de la Rosa

Todos los temas son versiones de músicas para bailes de repertorio de la Escuela Bolera producido por Paco Cruzado & Pablo García para **Paco Cruzado Clásico**

A detailed illustration in a classic, etched style. On the left, a flamenco dancer in a voluminous, ruffled dress with a large floral corsage. In the center, another dancer in a dark, ruffled dress. On the right, a guitarist in a dark suit and hat, seated and playing a guitar. The background shows a faint architectural structure.

NUEVA COLECCIÓN

*Bailes de Repertorio*

SIGUE A PACO CRUZADO EN

Web del artista: [www.pacocruzado.com](http://www.pacocruzado.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/pacocruzadoflamenco/>

Twitter: <https://twitter.com/PacoCruzado>

Instagram: <https://www.instagram.com/pacocruzado/>

Bandcamp: <https://pacocruzado.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/76SnGCQowAT7pGqK4IKF3K>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC793wzHy0tHf9PyIK7irE9A>

El disco solo se puede adquirir por descarga digital en

[www.pacocruzado.com](http://www.pacocruzado.com)



A vintage fashion illustration in a classic engraved style. On the left, a woman stands in profile, wearing a long, flowing dress with a wide, striped shawl draped over her shoulders. Her hair is styled in an elaborate updo with curls. In the center, a man stands in profile, facing right, wearing a dark, textured suit with a high collar and a wide-brimmed hat. He has a decorative sash or belt. On the right, a man is seated, wearing a dark suit and a tall, pointed hat, playing a guitar. The background shows a simple landscape with a building on the left and hills in the distance.

NUEVA COLECCIÓN

*Bailes de Repertorio*