



Productor
Paco Cruzado

Dedicado a mi hijo, Marco
y a mi mujer

Todas las guitarras así como el bajo y el Bouzouky han sido tocados por Paco Cruzado.

Todos los temas están compuestos, arreglados y adaptados por Paco Cruzado.

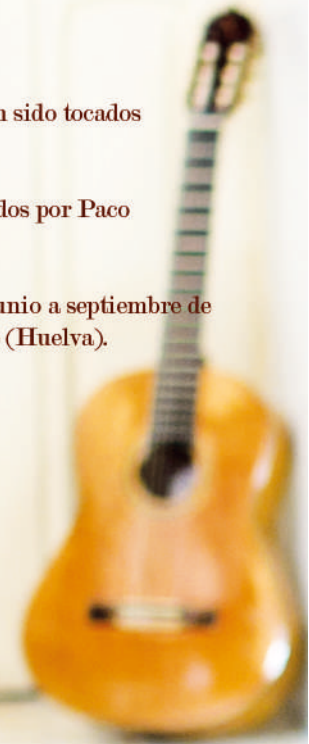
Este disco fue grabado y mezclado entre los meses de junio a septiembre de 2014 por Fran Bañez en estudios Virutasong, Almonte (Huelva).

Paco Cruzado utilizó guitarras De La Rosa para esta grabación.

Fotografías: AF fotógrafos

Revisión de textos: Manuel Contioso

Diseño gráfico: José Antonio de la Torre



La materialización de esta nueva propuesta ha sido posible gracias a una profunda, larga y ardua labor de investigación para la recuperación de músicas, composición de los temas y producción final en estudio. Es el resultado de dos años de intenso trabajo, desde que nació mi hijo.

El título por el que he optado, “La Nueva Escuela Bolera”, es alegórico y en mi convencimiento el adecuado para describir el contenido y la propuesta de este trabajo de composición e interpretación de nuevas piezas inspiradas en este gran género musical declarado Bien de Interés Cultural, la Escuela Bolera.

Esta obra no pretende reinventar nada de lo que ya existe y se conoce como Escuela Bolera, todo lo contrario; en mis composiciones inspiradas en el género he cuidado de mantener la forma musical y estilo propio de la época, acercándolo al flamenco.

La intención final de esta nueva propuesta es llevar este género musical a las salas de concierto para contribuir a devolverle la importancia que tuvo para la música española de los siglos XVIII y XIX, y para el flamenco en sus inicios.

Este trabajo ha sido premiado por la fundación SGAE con una ayuda a la creación de músicas populares.

Paco Cruzado, diciembre de 2014

PACO CRUZADO

la nueva escuela bolera

